



Verein zur Förderung von Phonographie und experimenteller Musik

Presseinformation (08/09)

Frankfurt am Main, 21. Oktober 2009

NEUER VERANSTALTUNGSORT:

Evapori (D) und Gregory Büttner (D)

am 12. November 2009 in der Daimlerstraße 32

Der Verein zur Förderung von Phonographie und experimenteller Musik lädt für Donnerstag, 12. November 2009, in die Daimlerstraße 32 (Mensa der Städelschule) im Frankfurter Osthafen ein. Einlass 20 Uhr, Beginn 20.30 Uhr. Der Eintritt kostet 5 Euro. Zwei Künstler werden an diesem Abend ihre Musik präsentieren.

Seit den frühen 1990er Jahren beschäftigt sich Oliver Peters mit elektronischer Musik. Sein Projekt **Evapori** hat er im Jahr 2002 ins Leben gerufen. Als Klangmaterial dienen ihm Feldaufnahmen ebenso wie elektronisch erzeugte Klänge, akustische Klänge und Aufnahmen, auf die er gestoßen ist. Aus der Vielfalt seines Ausgangsmaterials kreiert Evapori atmosphärische und ebenso komplexe wie unvorhersehbare Soundgebilde, die stilistisch den breiten Horizont zwischen minimalistischer Musik und Noise-Musik abschreiten. Konzerte führten ihn durch ganz Europa. Oliver Peters lebt und arbeitet in Hamburg. Seine Musik erscheint sowohl bei seinem eigenen Label AIC als auch bei Walter Ulbricht Schallfolien, entr'acte und 1000Füßler.

<http://virb.com/evapori>

In seiner elektroakustischen Performance »Lautsprecher, Objekte, Laptop« nutzt **Gregory Büttner** neben konventionellen Lautsprechern auch weitere Gegenstände als Resonanzkörper. Indem er sie auf und neben den Lautsprechern positioniert verwandeln sie den von ihm erzeugten Klang, verfremden und verformen ihn. Das Ausgangsmaterial für seine Konzerte bilden Feldaufnahmen, die Büttner entweder selber erstellt oder als gesammeltes Material seiner Musik einverleibt. Im Verlauf dieses Prozesses zerlegt und analysiert der Musiker seine Aufnahmen gleichsam am Computer. Aus den neu zusammengefügt, feingliedrigen Klängen entspinnt sich so ein fremdartiges und doch vertrautes Gewebe an Tönen und Geräuschen. Die darin enthaltene lautmalerische Dimension von Büttners Schaffen tritt nicht zuletzt durch den Umstand in den Vordergrund, dass der Komponist seit Jahren auch im Bereich der visuellen Kunst arbeitet. Den Mittelpunkt seines visuellen Schaffens bilden Fotografien und Videos. Gregory Büttner lebt und arbeitet in Hamburg. Seine Musik erscheint beim Label 1000Füßler.

<http://www.gregorybuettner.de>

<http://www.1000fussler.com>

Die Presse erhält freien Eintritt. Wir bitten jedoch um eine Voranmeldung unter der folgenden E-Mailadresse, die Ihnen auch für Rückfragen, Bilder und weitere Auskünfte zur Verfügung steht:

Stefan Militzer
0176 20 840 838
militzer [at] phonographie.org

www.phonographie.org